

## DOMOBAAL



(IMAGE: MARCEL DINAHET *EN-FACE OUESSANT*, 2016 STILL FROM VIDEO)

### MARCEL DINAHET

\*1943 PLOUIGNEAU, FINISTÈRE, FRANCE

LIVES/WORKS IN RENNES, FRANCE

Marcel Dinahet was born in 1943 in Finistère in western-most Brittany, France (the name Finistère comes from the Latin 'finis terrae' meaning 'the end of the earth') and has worked as a sculptor since the 1960s. About 30 years ago his practice shifted abruptly from sculpture to video. His focus is the littoral, within and around seas, rivers, sources, ports, documenting both the places and the people who live and work in these boundary zones in many sites around the world, together with the issues that affect them. The subject of his work is always as local and direct as it is global in resonance, as personal as it is universal and political; his methodology and approach exude calm, curiosity, questioning, and consideration, never confrontation. His works while appearing to be documentary in nature suggest the quality of note-taking and the personal archive. In France, Dinahet's work has been widely shown in public galleries, and is included in the Fonds National d'art contemporain (FNAC) as well as the FRAC collections of Alsace, Brittany, Languedoc Roussillon, Champagne-Ardenne, Lower Normandy, Burgundy and Corsica among others. In 2013, in celebration of 30 years of the FRAC, Marcel Dinahet was selected as the artist representing FRAC Bretagne, in which respect he was invited to co-curate a year-long series of exhibitions and events to celebrate this significant anniversary. In 2019 FRAC Bretagne will host a solo exhibition with a monographic publication.

" *Regarder la mer c'est regarder le tout*" Marguerite Duras, l'Hôtel des Roches Noires, Trouville, France.

" *Marcel Dinahet, too, takes us to the edge of his world, and like Antoine Doinel at the end of (François Truffaut's) Les quatre cents coups, the sea represents both freedom and an insurmountable barrier. We leave Dinahet's unseen protagonist forever chasing.*" tank.tv 2011

## **DOMOBAAL**

### **ACADEMIC APPOINTMENTS ETC.**

**1981–2006**

: ECOLE SUPÉRIEURE RÉGIONALE DES BEAUX-ARTS DE RENNES, FRANCE

**2008**

: FOUNDING DIRECTOR OF THE ASSOCIATION FINIS TERRAE ON THE ISLAND OF OUESSANT, BRITTANY, FRANCE

### **CURATED PROJECTS**

**2013**

: ULYSSES, L' AUTRE MER, A PROJECT CELEBRATING 30 YEARS OF FRAC BRETAGNE, FRANCE, CO-CURATED WITH JEAN-MARC HUITOREL AND CATHERINE ELKAR: FRAC BRETAGNE, MUSÉE D' ART ET D' HISTOIRE DE SAINT-BRIEUC AND OTHER SITES.

**2008**

: ASSOCIATION FINIS TERRAE WITH CÉLIA CRETEN (ONGOING)

### **SOLO EXHIBITIONS**

**2019**

: MARCEL DINAHET, FRAC BRETAGNE, RENNES, FRANCE 13.06.18 – 03.11.18

EVENTS AND TALKS:

TUESDAY 18 JUNE: MARCEL DINAHET EXHIBITION TOUR AND CONVERSATION WITH DOMINIQUE ABENSOUR.

TUESDAY 17 SEPTEMBER: CONFERENCE PRESENTED BY PASCAL BEAUSSE ' LES ARTISTES ÉCOSOPHES'.

SATURDAY 21 AND SUNDAY 22 SEPTEMBER: JOURNÉES DU PATRIMOINE, ASSOCIATION MARCEL DINAHET/ MELAINE DALIBERT.

SUNDAY 29 SEPTEMBER: SUSPENDED SPACES.

SUNDAY 13 OCTOBER: FINIS TERRAE.

TUESDAY 15 OCTOBER: MARCEL DINAHET AND WRITERS, MONOGRAPH PUBLICATION LAUNCH CATALOGUE IN THE CONTEXT OF THE 30 YEAR ANNIVERSARY OF THE ' ARCHIVES DE LA CRITIQUE D' ART' WITH JEAN-MARC HUITOREL, ANTJE KRAMER, AND OTHERS.

**2017**

: EPAVES-NUAGES, GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE, PARIS, FRANCE.

**2015**

: BRÛLER SES VAISSEAUX/ QUEMAR LAS NAVES, ALLIANCE FRANÇAISE, BOGOTA, COLOMBIA.

: BURNING THE BOATS, DOMOBAAL, LONDON.

: ARROMANCHES, GALERIE L' ŒIL HISTRION, HERMANVILLE-SUR-MER TRANSAT PROJECT, FRANCE.

**2015**

: VU, ANCIEN PRESBYTÈRE ET PARCOURS DANS LA VILLE, SAINT-BRIAC SUR MER, BRITTANY, FRANCE.

**2012**

: REGARDER LA MER, CRAC, CENTRE D' ART DE SÈTE, FRANCE.

: MAROILLES, CENT LIEUX D' ART 2, SOLRE-LE-CHÂTEAU, AVESNOIS, FRANCE.

**2011**

: MARCEL DINAHET/SKY/CANAL/RIVER/PHOENIX GALLERY, EXETER, UK.

: GAKERIE ARKA, VLADIVOSTOK, RUSSIA.

**2010**

: SI PROCHE, ABBAYE DE MAUBUISSON, ST-OUEN-L' AUMÔNE, FRANCE.

: FACE À LA MER, GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE, PARIS, MONOGRAPH PUBLICATION.

: MARCEL DINAHET, DOMOBAAL, LONDON, MONOGRAPH PUBLICATION.

: MARCEL DINAHET, ARKA GALLERY, VLADIVOSTOK, RUSSIA.

## **DOMOBAAL**

### **2009**

: MURMURES, 4ÈME ÉDITION DE LA BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE L'ABBAYE DE BON REPOS, SAINT-GELVEN, CÔTES D'ARMOR, FRANCE.

: 1=3, LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, RENNES, FRANCE.

### **2008**

: ARSLONGA GALERIE, PARIS, FRANCE.

: LE TUBE 01, LE QUAI, ANGERS, FRANCE.

### **2007**

: TRAVELLING EXHIBITION (VIDEO EXHIBITION IN A TRUCK) FOLLOWING ON FROM A RESIDENCY IN ABBADIA, FRENCH/SPANISH BORDERS.

: MADDER 139 GALLERY, LONDON.

### **2006**

: LOOP, BARCELONA, WITH MK GALLERY, HOLLAND.

: MER PEU AGITÉE, MUSÉE DE VANNES, FRANCE.

: LES DANSEURS IMMOBILES, LA MÉNAGERIE DE VERRE, PARIS, FRANCE.

: LES DANSEURS IMMOBILES, LE TRIANGLE, RENNES, FRANCE.

: KALININGRAD, CENTRE D'ART DE PONTMAIN, PONTMAIN, FRANCE.

### **2004**

: WEST-EAST ... BETWEEN TWO SEAS, MOSCOW CENTRE FOR CONTEMPORARY ART, NCCA, RUSSIA.

### **2002**

: ESTUAIRES, ATELIERS DU FRAC DES PAYS DE LA LOIRE, FRANCE.

: FIAC, PARIS, GALERIE LE SOUS-SOL, PARIS, FRANCE.

: A CHÂTEAU-GONTIER, LE CARRÉ, LA CHAPELLE DU GENÊTEIL, FRANCE.

### **2001**

: LE QUARTIER, QUIMPER, FRANCE.

: NIVEAUX O, INSTITUT FRANÇAIS D'ECOSSE, EDINBURGH, UK.

: A LA PLAGE, LE CARRÉ, CHÂTEAU-GONTIER, FRANCE.

### **2000**

: LES FLOTTAISONS, LE GRAND CAFÉ, SAINT-NAZAIRE, FRANCE.

: LES FLOTTAISONS, GALERIE LE SOUS-SOL, PARIS, FRANCE.

### **1998**

: A FLEUR D'EAU, LA VILLA, NOAILLES, HYÈRES, LE FORT NAPOLÉON, LA SEYNE SUR MER, FRANCE.

: LES FINISTÈRES, NEWLYN ART GALLERY, CORNWALL, UK.

: GALERIE LE SOUS-SOL, PARIS, FRANCE.

### **1997**

: GALERIE LE SOUS-SOL, PARIS, FRANCE.

### **1996**

: LE LITTORAL, PLOUARET, INVITED BY ROBERT FLECK, FRANCE.

: CABO-ESPICHEL, MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE LISBONNE, INVITED BY ISABEL VILA NOVA, PORTUGAL.

### **1995**

: CENTRE CULTUREL FRANÇAIS, PALERMO AND SICILY, PALERMO, SICILY, ITALY.

: GALERIE LE SOUS-SOL, PARIS, FRANCE.

### **1994**

: PLONGEON DE HAUT VOL, LATTES, FRAC LANGUEDOC ROUSSILLON, FRANCE.

### **1993**

: FONDS DE SABLES, GALERIE JOSEPH DUTERTRE, RENNES, BRITTANY, FRANCE.

### **1990**

: FLUX, REFLUX, POINTE DU DOURVEN ET GALERIE L'IMAGERIE, LANNION, MISSION ARTS PLASTIQUES DES CÔTES D'ARMOR, BRITTANY, FRANCE.

## **DOMOBAAL**

### **GROUP EXHIBITIONS**

#### **2017**

: SUSPENDED SPACES, AMAZON BASIN IN AUGUST/SEPTEMBER WITH LABVERDE, ORGANISED BY MANIFESTA ARTE E CULTURA AND NATIONAL INSTITUTE OF AMAZONIAN RESEARCH (INPA), MANAUS, BRAZIL.

#### **2016**

: SUSPENDED SPACES, SAIR DO LIVRO, CRICULODE ARTES PLASTICAS DE COIMBRA, PORTUGAL.

: SWITCH ON! SUSPENDED SPACES AT PALÁCIO POMBAL, LISBON, PORTUGAL.

: NOUVELLES ACQUISITIONS, MUSÉE D' ANGERS, FRANCE.

#### **2015**

: FIELD TRIP NO.7: A NATIVE HUNDRED, BRUCE MCLEAN, CHEN PO-I, CRAIG BURNETT, GERHARD LANG, JONATHAN MEADES, LEON CHEW, MARCEL DINAHET, PAUL NASH, SCOTT MYLES, VIVIEN LEE, DOMOBAAL.

: ENTRE DES MERS, DU BÉTON, CURATED BY FLORENCE PAROT, L' HÔTEL BRISTOL, PARIS, FRANCE.

: SORTI DU LIVRE, SUSPENDED SPACES AT MAINS D' ŒUVRES, PARIS, FRANCE.

: PARCOURS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES À ARROMANCHES, ORGANISED BY VILLA LA BRUGÈRE AND TRANSAT PROJECTS, BRITTANY, FRANCE.

: LA MER AU MILIEU DES TERRES//MARE MEDI TERRANEUM, CURATED BY CÉCILE BOURNE-FARRELL, MUSEU ES BALUARD, LA PALMA, MAJORCA.

: L' ARBRE, LE BOIS, LA FORÊT AU CAC DE MEYMAC, FRANCE.

: ALLIANCE FRANÇAISE, BOGOTA, COLOMBIA.

#### **2014**

: MER & CIEL, MUSÉE D' ART DE TOULON, FRANCE.

: ESPAÇOS DESLOCADOS – FUTUROS SUSPENDOS, MAC NITÉROI, RIO DE JANEIRO, BRASIL.

: ART IN THE HOME #2 YORK, CONTEMPORARY ART SOCIETY NORTH, UK.

: BIENNALE OFF, RENNES, BRITTANY, FRANCE.

: LE CENTRE DU MONDE 2003 – 2011, FRAC BRETAGNE, FRANCE.

: ANTARTIC PAVILION: ANTARCTOPIA, FONDACO MARCELLO, ARCHITECTURE BIENNALE, VENICE, ITALY.

: SUPERNATURE: CNAP COLLECTION, KYOTO ART CENTRE, JAPAN.

: ZONE D' INCERTITUDE, FRONTIÈRES, HELLEMES, FRANCE.

: GET UP, MAINS D' ŒUVRE, ST OUEN, PARIS, FRANCE.

#### **2013/4**

: PIÈCES MONTRÉES: LA COLLECTION IMPOSSIBLE: 30 YEARS OF FRAC, FONDATION FERNET BRANCA, SAINT-LOUIS, FRANCE.

: PIÈCES MONTRÉES: FRAC ALSACE 30 YEARS OF A COLLECTION: CHAUD, FROID, HUMIDE, LA CHAPELLE DES ANNONCIALES, MUSÉE DE HAGUENAU, FRANCE.

: LES PLÉIADES: 30 YEARS OF FRAC, LES ABATTOIRS, TOULOUSE, FRANCE.

#### **2013**

: AQUA VITALIS, POSITIONS DE L' ART CONTEMPORAIN, ARTHOTHÈQUE DE CAEN, FRANCE.

: LOGIQUE DE LA MAPPEMONDE, GALERIE LA BOX, ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D' ART DE BOURGES, FRANCE.

: DIEP, DIEPPE, FRANCE.

: MER ET CIEL, MUSÉE DE TOULON, FRANCE.

: LES PLÉIADES: 30 YEARS OF FRAC, LES ABATTOIRS, TOULOUSE, FRANCE

: 30 YEARS OF FRAC ALSACE, CHAPELLE DES ANNONCIADES AT HAGUENAU AND LA FONDATION FERNET-BRANCA, SAINT-LOUIS, FRANCE.

: FLOTTAISONS 2000, DOMAINE DE KERGUÉHENNEC, BIGNAN, BRITTANY, FRANCE.

: ULYSSES, L' AUTRE MER, MUSÉE D' ART ET D' HISTOIRE DE SAINT-BRIEUC, BRITTANY, FRANCE.

: ULYSSES, L' AUTRE MER, FONDS RÉGIONAL D' ART CONTEMPORAIN (FRAC) BRETAGNE, RENNES, FRANCE.

#### **2012**

: EXPLORATEURS, OEUVRÉS DU CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES, MUSÉE DE L' ABBAYE DE SAINTE-CROIX, LES SABLES D' OLONGE, FRANCE.

: NOUVELLES ARCHITECTURES, CENTRE POMPIDOU, FRANCE.

## DOMOBAAL

: SE SOUVENIR DE LA MER, DOMAINE DÉPARTEMENTAL DU CHÂTEAU D' AVIGNON, LES SAINTES-MARIES-DE-LA-MER FRANCE.

: A CONTRE-COURANT, LES MOYENS DU BORD, LE DIBEN, FRANCE.2012: CONTRE NATURE: LES FICTIONS D' UN PROMENEUR D' AUJOURD' HUI, MUSÉE DE L' OISE ANCIEN PALAIS ÉPISCOPAL DE BEAUVAIS, FRANCE.

: AFFINITÉS, DÉCHIRURES & ATTRACTIONS, FRAC ALSACE, SELESTAT, FRANCE.

: 25 PRINTEMPS D' EXPOSITIONS AU TRIANGLE, VENEZ VOIR, LE TRIANGLE, RENNES, BRITTANY, FRANCE.

### 2011

: POUR UNE RÉPUBLIQUE DES RÊVES (FOR A REPUBLIC OF DREAMS) CURATED BY GILLES A TIBERGHIEU, CRAC ALSACE, FRANCE.

: 2 CM MEHR – 2 CM DE + CENTRE D' ART LE LAIT, MOULINS ALBIGEOIS, ALBI, FRANCE.

: PRENEZ DES COULEURS, ŒUVRES DANS LA VILLE DE CHINON, FRANCE.

: LA VILLE FERTILE, LA CITÉ DE L' ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE, PALAIS DE CHAILLOT, PARIS, FRANCE.

: FAMAGUSTA-VAROSHA (1&2) SCREENING AS PART OF SUSPENDED SPACES, CENTRE POMPIDOU, PARIS, FRANCE.

### 2010

: ' KALININGRAD TOWER (HOW TO GET TO TOWER KRONPRINZ)' 2006 AND ' FRÉHEL – LA PLAGE' 2005 SHOWN AS PART OF ' ITINERANT TEXTS' A CURATED SHOWREEL FOR TANK.TV.

: SUR LA TERRE COMME AU CIEL, CENTRE D' ART CONTEMPORAIN DE PONTMAIN, RENNES, BRITTANY, FRANCE.

: LE CHANTIER, FRAC BRETAGNE, RENNES, BRITTANY, FRANCE.

: SUSPENDED SPACES, AMIENS, FRANCE.

: WALL OF LIGHT, STANDPOINT GALLERY, LONDON.

: EAST WING NINE, THE COURTAULD INSTITUTE, LONDON.

### 2009

: EAUX DORMANTES? JEAN-YVES COUSSEAU, MARCEL DINAHET, RICHARD SKRYZAK, BILL VIOLA, MUSÉE DE L' ORANGERIE, JARDIN DES TUILERIES, PARIS, FRANCE.

: TIME IS A SAUSAGE (A SHOW OF SHOWS) DOMOBAAL.

: THE MANCHESTER CONTEMPORARY, WITH JOHN STRUTTON AND LARA VIANA, INVITED BY THE ARTS COUNCIL, ENGLAND, DOMOBAAL, UK.

: YOKOHAMA/FRANCE VIDEO COLLECTION 2009, EST-CE UNE BONNE NOUVELLE?, REDBRICK WAREHOUSE NO. 1, YOKOHAMA, JAPAN.

: AILLEURS/ELSEWHERE, FIVE YEARS, WITH RON HASELDEN AND OTHERS, LONDON.

: BACK AND FORTH. ALL OVER AGAIN, JAMES TAYLOR GALLERY, LONDON.

: LES DANSEURS IMMOBILES, FESTIVAL NOUVELLE DANSE, PÔLE SUD STRASBOURG, FRANCE.

: CONCOURS DE MONUMENTS, LE DOJO, NICE, FRANCE.

: LES TUBES, LE QUAI, ANGERS, FRANCE.

: MURMURES, 4ÈME ÉDITION DE LA BIENNALE D' ART CONTEMPORAIN DE L' ABBAYE DE BON REPOS, ODDC CÔTES D' ARMOR, BRITTANY, FRANCE.

: OH QUEL BEAU DÉNI QUE LE DÉBIT DE L' EAU, ABBAYE SAINT ANDRÉ CENTRE D' ART CONTEMPORAIN, MEYMAC, FRANCE.

: THESE OF THOSE, GEORGE POLKE AT LAUNCH OF GRANULE, LONDON.

: TILT, ŒUVRES DU CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES, MUSÉE DE L' OBJET À BLOIS, LE COMPA, CHARTRES, FRANCE.

: UN JOUR, FRAC BOURGOGNE, CENTRE D' ART DU CHÂTEAU DU TREMBLAY, FONTENOY, FRANCE.

### 2008

: RÉSIDENCE LE CENTRE DU MONDE, AUX ÉTABLISSEMENTS D' EN FACE, BRUSSELS, BELGIUM.

: 13+, FLORENCE LYNCH GALLERY, NEW YORK, USA.

: SOIGNEUR DE GRAVITÉ, MAC' S AU GRAND HORNU, BELGIUM.

### 2007

: CROSSINGS, UNE VUE CONTEMPORAINE, UNIVERSITÉ DE PICARDIE, AMIENS AND NICOSIA ART CENTRE, CYPRUS.

## DOMOBAAL

: LA MESURE DU SENSIBLE, COLLECTION FRAC DES PAYS DE LA LOIRE, INSTITUT FRANÇAIS DE BUDAPEST.  
: PAYSAGES VERTIGES, COLLECTION FRAC CHAMPAGNE ARDENNES, SCÈNE NATIONALE DE BAR-LE-DUC, LES HALLES, PORRENTUUY, SWITZERLAND.

### 2006

: LES DANSEURS IMMOBILES, LA MÉNAGERIE DE VERRE, PARIS, AND LE TRIANGLE, RENNES, FRANCE.

### 2004

: ART KLIAZMA, MOSCOW, RUSSIA.

: DENSITÉ ±0, ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE PARIS, FRI-ART, FRIBOURG, SWITZERLAND.

: POUR LES OISEAUX, HOMMAGE À JEAN-FRANÇOIS TADDEI, FRAC DES PAYS DE LA LOIRE, FRANCE.

2003: VIDEO PROJECTION IN A TRUCK, PLACE DE LA CATHÉDRALE DE METZ, NUIT DE L'ART CONTEMPORAIN, 27 NOVEMBER 2003, METZ, DANS LE CADRE DU CIPAC, FRANCE.

### 2003

: AILLEURS/ELSEWHERE, MUSEUM OF INSTALLATION, LONDON.

: ART MOSKVA, MOBILES URBAINS, ABBAYE DE MAUBUISSON, 'INCIDENCE', MOSCOW, RUSSIA.

: INTO THE BREACH, SMARTPROJECTSPACE, AMSTERDAM, HOLLAND.

: L'ENDROIT DU REGARD, CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN LANGUEDOC-ROUSSILLON, SÈTE, FRANCE.

: SINGULIERS VOYAGES, DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE CHAMARANDE, FRANCE.

: UNHEIMLICH, CENTRE D'ART DE LA SYNAGOGUE DE DELME, FRANCE.

### 2002

: MOBILIS IN MOBILE, LA NUIT BLANCHE, PARIS, FRANCE.

: 4ÈME BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN D'ENGHEN-LES-BAINS, FRANCE.

: BAMBOU CURTAIN STUDIO, TAIPEI ET L'ESTUAIRE DU FLEUVE TANSUI, TAIWAN.

: BORDERLINE, ŒUVRE COMMUNE AVEC RON HASELDEN ET JEAN-MARC HUITOREL, GALERIE DU TNB, FRAC BRETAGNE, FRANCE.

: COURANT D'AIR, COURANT D'ART, GALERIES LAFAYETTE, PARIS, FRANCE.

: D'UN AUTRE SONGE, ABBAYE DU MONT SAINT-MICHEL, FRANCE.

: REGARDER LA MER, REPENSER LE MONDE, LE GRAND CAFÉ, SAINT-NAZAIRE, FRANCE.

: RIVAGES, ODDC DES CÔTES D'ARMOR, PLÉRIN ET ERQUY, FRANCE.

### 2001

: RADE DE BREST, MAISON DE LA FONTAINE, BREST AND LA GALERIE ARTEM, QUIMPER, FRANCE.

: RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE BIENNE, GALERIE ITEM, SWITZERLAND.

2001: BORDERLINE, ŒUVRE COLLECTIVE WITH JEAN-MARC HUITOREL AND RON HASELDEN, PLOUËR-SUR-RANCE, BRITTANY, FRANCE.

: L'ART DE NOTRE TEMPS, LES VINGT ANS DU FRAC BRETAGNE, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES, DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE TRÉVAREZ, ST-GOAZEC, FRANCE.

: LA MER POUR SUJET (2), TNB, RENNES, BRITTANY, FRANCE.

: NATURE DOMINANTE, D'AUTRES PAYSAGES, GALERIE ARTPROCESS, PARIS.

### 2000

: IMAGES MOBILES, CENTRE D'ART DE NICOSIE, CYPRUS.

: LA MER POUR SUJET, WORKS FROM THE COLLECTION OF FRAC BRETAGNE AT L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS DE LORIENT, FRANCE.

### 1999

: 13 BIS CLERMONT-FERRAND, ASSOCIATION LE CREUX DE L'ENFER ET AACE, FRANCE.

: A L'OUVERT DU MONDE, LORIENT (FRAC BRETAGNE), FRANCE.

: ESPACE, MODES D'EMPLOI, BREST (FRAC BRETAGNE), FRANCE.

: PROJECTIONS FRANCO-POLONAISES, LODZ, POLAND.

### 1999

: HAVE A GOOD TRIP, GALERIE DU TNB, RENNES, FRANCE.

: LES FINISTÈRES, LE QUARTIER, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, QUIMPER, BRITTANY, FRANCE.

## DOMOBAAL

### 1997

: PETITE FICTION LES PIEDS DANS L' EAU, FRAC LANGUEDOC ROUSSILLON COLLECTIONS, ESPACE ANDRÉ MALRAUX, CANET EN ROUSSILLON, FRANCE.

### 1996

: 14TH WORLD WIDE VIDEO FESTIVAL 96, THE HAGUE, HOLLAND.

: FESTIVAL POLYPHONIX, MUSÉE DES ARTS D' AFRIQUE ET D' OCÉANIE, PARIS, FRANCE.

: PANORAMAS, THE FRAC BRETAGNE COLLECTION, ST BRIAC, FRANCE.

: QUESTIONS DE GENRES, MAI DE LA PHOTO, REIMS 96, BRITTANY, FRANCE.

### 1995

: 13TH WORLD WIDE VIDEO FESTIVAL 95, THE HAGUE, HOLLAND.

: BIENNALE DE VENISE, APERTO 95, RIVA SAN BIAGO, ON BOARD, ITALY.

: NEW TENDENCIES: WORLD WIDE VIDEO FESTIVAL 95, MUSEO REINA SOFIA, MADRID, SPAIN.

: SPÉCULATIONS, ÉCOLE SUPÉRIEURE D' ARTS DE BREST, FRANCE.

### 1994

: CHANTIERS D' ARTISTES, CRDC (CENTRE DE RECHERCHE POUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL) ESPACE GRASLIN, NANTES, FRANCE.

: DIFFÉRENTES NATURES, CENTRE D' ART DE LA VIRIENA, BARCELONA, SPAIN.

: ILE, TERRE, EAU, CIEL, CENTRE D' ART CONTEMPORAIN DE VASSIVIÈRE EN LIMOUSIN, FRANCE.

: L' HYPER CENTRE D' ART, LA CRIÉE CENTRE D' ART CONTEMPORAIN, RENNES, FRANCE.

: RÉCOLTES, ESPACE D' ARTS PLASTIQUES, VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE, FRANCE.

### 1993

: GALERIE LE SOUS-SOL, PARIS, FRANCE.

: VILLA SAINT-CLAIR, ATELIERS 93, SÈTE, FRANCE.

: DIFFÉRENTES NATURES, EPAD, LA DÉFENSE, PARIS, FRANCE.

### 1992

: ... A STROETMANN, GALERIE MÜNSTERLAND, EMSDETTEN, GERMANY.

: VIVES EAUX, CENTRE CULTUREL DU TRIANGLE, RENNES, FRANCE.

### 1991

: ART-JETÉE, JETÉE DE LA FENÊTRE, CANCALE, FRANCE.

: ESCALES, MISSION ARTS PLASTIQUES DES CÔTES D' ARMOR, GARE MARITIME DE SAINT-QUAY-PORTRIEUX, FRANCE.

: INVITATION, GALERIE ART & ESSAI, UNIVERSITÉ DE RENNES 2, FRANCE.

### PUBLIC COLLECTIONS

MARCEL DINAHET' S WORK IS HELD IN THE FNAC (FONDS NATIONAL D' ART CONTEMPORAIN) COLLECTION AS WELL AS THE FOLLOWING FRAC (FONDS RÉGIONAL D' ART CONTEMPORAIN) COLLECTIONS: ALSACE, BRITTANY, LANGUEDOC-ROUSSILLON, CHAMPAGNE-ARDENNES, LOWER NORMANDY, BURGUNDY AND CORSICA.

SUR LA PLAGE DE DINARD (2013) CONSEIL GÉNÉRAL D' ILLE-ET-VILAINE, FRANCE

LES SOURCES DE MAUBUISSON (2009-2010): LE FNAC (8-SCREEN VIDEO)

LES FLOTTAISONS (2000): FRAC BRETAGNE

LES DANSEURS IMMOBILES (2006): FRAC BRETAGNE (10-SCREEN VIDEO)

LES FINISTÈRES (1999): FRAC LANGUEDOC-ROUSSILLON

LES FINISTÈRES (1999): LE FNAC

LE PORT DE STRASBOURG (2008): FRAC ALSACE

LE ROYAL (PHOTOGRAPHIC PORFOLIO): LE FNAC

KALININGRAD (2006): NATIONAL CENTRE FOR CONTEMPORARY ARTS (NCCA) MOSCOW

KRONSTADT (2004): NATIONAL CENTRE FOR CONTEMPORARY ARTS (NCCA) MOSCOW

TOURISME, TOURISTES, REGARDS CROISÉS: LE MUSÉE DE LA CORSE, CORTE, CORSICA, FRANCE

MER PEU AGITÉE: LE MUSÉE DES BEAUX ARTS LA COHUE, VANNES, FRANCE

BANQUE ING, LA DÉFENSE PARIS

## **DOMOBAAL**

### **RESIDENCIES**

**2015**

: ALLIANCE FRANÇAISE, BOGOTA, COLOMBIA.

**2014**

: SUSPENDED SPACES, NITERÓI, RIO DE JANEIRO, BRASIL.

**2013**

: VILLA LA BRUGÈRE, ARROMANCHES, FRANCE, WITH TRANSAT PROJECTS.

: SUSPENDED SPACES: BEIRUT AND SAÏDA (SIDON), LEBANON.

**2012**

: CENT LIEUX D'ART2, SOLRE-LE-CHÂTEAU, LIESSE, FRANCE.

**2009**

: RIVER 2, TRACKING UPSTREAM, INTERNATIONAL URBAN EXCHANGE PROJECT, TAIPEI, TAIWAN.

: L'ABBAYE DE BON REPOS, CÔTES D'ARMOR, FRANCE.

**2008**

: OUESSANT, FRANCE.

**2007**

: LE CENTRE DU MONDE, BELLE-ÎLE-EN-MER, FRANCE.

**2006**

: NCCA DE KALININGRAD, FRAC CORSE; ABBADIA, HENDAYE, JUSTAWALK (LA CRIÉE, INVITATION JOCELYN COTTENCIN), FRANCE.

**2004**

: NCCA NATIONAL CENTER FOR CONTEMPORARY ARTS MOSCOW, KRONSTADT, KALININGRAD.

**2003**

: L'INDRE-BASSE, CENTRE D'ART DE LA SYNAGOGUE DE DELME, FRANCE.

: LA VILLA SAINT-CLAIR, SÈTE, FRANCE.

**2001**

: LES ATELIERS INTERNATIONAUX DU FRAC DES PAYS DE LA LOIRE, FRANCE.

**1994**

: LA FIUMARA D'ARTE D'ANTONIO PRESTI, SICILE, AFAA (L'ASSOCIATION FRANÇAISE D'ACTION ARTISTIQUE).

**1993**

: LA VILLA-SAINTE-CLAIR, SÈTE, FRANCE.

### **MONOGRAPHS**

**2011**

: 'MARCEL DINAHET' MONOGRAPH IN FRENCH AND ENGLISH, 300 PAGES, WITH TEXTS BY: JEAN-MARC HUITOREL, GILLES TIBERGHEN, DOMINIQUE ABENSOUR, LARYS FROGIER AND LOUISE O'HARE, PUBLISHED BY EDITIONS LIENART, FRANCE.

**2009**

: 'MARCEL DINAHET: OUESSANT' TEXT BY CELIA CRETEN, CONSEIL GÉNÉRAL DU FINISTÈRE, QUIMPER, BRITTANY, FRANCE.

**2006**

: 'MARCEL DINAHET: NEKATOENEA' TEXT BY CELIA CRETEN, DOMAINE D'ABBADIA HENDAYE, FRANCE.

: 'SEMAINE' PUBLISHED ON THE OCCASION OF THE EXHIBITION 'DANSEURS IMMOBILES' AT LA MÉNAGERIE DE VERRE IN PARIS AND AT LE TRIANGLE, RENNES, N°93, ANALOGUES, ARLES, FRANCE.

**2002**

: 'A CHÂTEAU-GONTIER' TEXT BY FRANÇOISE PARFAIT, CHAPELLE DU GENÊTEIL, ÉDITION LE CARRÉ, CHÂTEAU-GONTIER, FRANCE.

**2001**



## DOMOBAAL

: ' PÉRIPLÉS/TRAVELLING' TEXTS BY DOMINIQUE ABENSOUR, JEAN-MARC HUITOREL, PASCALE RISTERUCCI, ÉDITION

LE QUARTIER CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, QUIMPER, BRITTANY, FRANCE.

**2000**

: ' MARCEL DINAHET: LES FLOTTAISONS' TEXT BY SOPHIE LEGRANDJACQUES, LE GRAND CAFÉ, SAINT-NAZAIRE, BRITTANY, FRANCE.

**1996**

: ' MARCEL DINAHET: CABO ESPICHEL' TEXT BY ISABEL VILA NOVA, MUSEU NACIONAL DE HISTORIA NATURAL, LISBOA, PORTUGAL.

**1995**

: ' MARCEL DINAHET' TEXTS BY JEAN FRACCHIOLLA, JÉRÔME SANS, CENTRE CULTUREL FRANÇAIS DE PALERME ET DE SICILE, MORGANA EDIZIONI, FLORENCE, ITALY.

**1991**

: ' VIVES EAUX: MARCEL DINAHET, XAVIER RIBOT' TEXTS BY YANNICK MILOUX, XAVIER RIBOT, JEAN-MARC HUITOREL, CENTRE CULTUREL LE TRIANGLE, RENNES, BRITTANY, FRANCE.

**1990**

: ' MARCEL DINAHET: FLUX, REFLUX, 85 ET 90' TEXTS BY JEAN-MARC LHABOUZ, YANNICK MILOUX, DOMAINE DE DOURVEN, TREDREZ, L'IMAGERIE, LANNION, OFFICE DÉPARTEMENTAL DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DES CÔTES D'ARMOR, BRITTANY, FRANCE.

## PUBLICATIONS

**2012**

: ' SE SOUVENIR DE LA MER' CHÂTEAU LES AVIGNONS, FRANCE.

: ' EXPLORATEURS' CNAP AND MASC: THE MUSÉE DE L'ABBAYE DE SAINTE-CROIX AUX SABLES D'OLONNE, BRITTANY, FRANCE.

**2008**

: CLAIRE LÉTOURNEL ' IN SITU: ESPACES VÉCUS/METAMORFOZY MIEJSKA: REGARDS CROISÉS/ PUNKTY WIDZENIA' CATALOGUE PUBLISHED BY THE CONSEIL GÉNÉRAL DES CÔTES D'ARMOR, SAINT-BRIEUC, BRITTANY, FRANCE.

: JÉRÔME ANDRÉ, LAURENT BUSINE, DENIS GIELEN ' LE SOIGNEUR DE GRAVITÉ' CATALOGUE, ÉDITION LE MUSÉE DES ARTS CONTEMPORAINS (MAC'S), SITE DU GRAND-HORNU, BELGIUM.

**2007**

: FRÉDÉRIC EMPROU ' RÉSIDENCES 2006' CATALOGUE PUBLISHED BY THE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE PONTMAIN, BRITTANY, FRANCE.

: ' GALERIE ART & ESSAI' PUBLISHED ON THE OCCASION OF THE 20TH ANNIVERSARY OF THE GALLERY, ÉDITION LE CARRÉ DEUX, UNIVERSITÉ RENNES 2, BRITTANY, FRANCE.

: JOCELYN COTTENCIN ' JUST A WALK' CATALOGUE ACCOMPANYING A DVD, LIEUX COMMUNS EDITIONS, RENNES, BRITTANY, FRANCE.

**2006**

: FRANÇOISE PARFAIT ' CROSSINGS: UNE VUE CONTEMPORAINE' CATALOGUE OF THE EXHIBITION AT THE CENTRE FOR CONTEMPORARY ART, NICOSIA, CYPRUS, DIRECTED BY YIANNIS TOUMAZIS ET MICHAËL ANDROULA, SUPPORTED BY THE PIERIDES FOUNDATION, CYPRUS.

: CORINNE CHARPENTIER, MARIANNE LANAVÈRE ' LINDRE O3' CATALOGUE PUBLISHED BY THE SYNAGOGUE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, DELME, BRITTANY, FRANCE.

**2004**

: MARIANNE LANAVÈRE ' DENSITÉ ±0' CATALOGUE PUBLISHED BY L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE PARIS, FRANCE.

: CHARLES-ARTHUR BOYER, JÉRÔME BROSSARD, ANNETTE HAUDIQUET ' VAGUES: HOMMAGES ET DIGRESSIONS' CATALOGUE OF THE EXHIBITION AT THE MUSÉE ANDRÉ MALRAUX, LE HAVRE, BRITTANY, SOMOGY EDITIONS, PARIS, FRANCE.

## **DOMOBAAL**

: SOPHIE DUPLAIX 'IMAGES MOBILES, MOVING IMAGES' CATALOGUE PUBLISHED BY THE CENTRE FOR CONTEMPORARY ART, NICOSIA, CYPRUS.

**1996**

: 'QUESTION DE GENRES, MAI DE LA PHOTO' CATALOGUE PUBLISHED BY LA VILLE DE REIMS, BRITTANY, FRANCE.

**1995**

: JÉRÔME SANS 'ON BOARD' CATALOGUE PUBLISHED BY APERTO, VENICE BIENNALE, ITALY.

**1994**

: JEAN-MARC HUITOREL 'MARCEL DINAHET: A LA MESURE DU MONDE' IN 'ILE, TERRE, EAU, CIEL' CATALOGUE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE VASSIVIÈRE EN LIMOUSIN, FRANCE.

: DIDIER LARNAC 'CHANTIER D'ARTISTES: 9 COMMISSAIRES PRÉSENTENT 9 ARTISTES' CATALOGUE PUBLISHED BY THE CENTRE DE RECHERCHE POUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL, ESPACE GRASLIN, NANTES, BRITTANY, FRANCE.

: CLAIRE PEILLOD 'RÉCOLTES' CATALOGUE PUBLISHED BY THE CENTRE CULTUREL DE VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE, FRANCE.

**1992**

: FRANÇOISE DANIEL, VÉRONIQUE GODINOUX, FERDINAND ULRICH '... Á STROETMANN' CATALOGUE PUBLISHED BY MÜNSTERLAND GALLERY, EMSDETTEN, GERMANY.

**1989**

: JEAN-MICHEL JAGOT 'TRACES-MÉMOIRE: DES OEUVRES ART-JETÉE' CATALOGUE OF THE EXHIBITION AT CANCALE AND AT THE GALERIE DU CLOÎTRE DE L'ECOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE RENNES, ÉDITIONS TEMPS D'ESPACES D'EXPOSITIONS.

**1982**

: OLIVIER KAEPPELIN 'FIGURES DU TEMPS: 14 ARTISTES DE NANTES ET RENNES' CATALOGUE PUBLISHED BY THE CHAMBER OF COMMERCE, NANTES, BRITTANY, FRANCE.

: 'RENNES-SCULPTURES 82 PARC OBERTHÛR' CATALOGUE EDITED BY LA VILLE DE RENNES, BRITTANY, FRANCE.

**1976**

: FRANÇOISE CHATEL, CONSTAT RENNES, CATALOGUE EDITED BY LA MAISON DE LA CULTURE, RENNES, BRITTANY, FRANCE.

### **OTHER WORKS**

**2006**

: CATHERINE GROUT 'AU MILIEU DE TOUT; PERCEPTION ET VISION DU PAYSAGE DANS L'ART CONTEMPORAIN' IN 'LE PAYSAGE À LA CROISÉE DES REGARDS' UNDER THE DIRECTION OF DANIEL VANDER GUCHT AND FRÉDÉRIC VARONE, LA LETTRE VOLÉE, BRUSSELS, BELGIUM.

**2004**

: CATHERINE GROUT 'L'ÉMOTION DU PAYSAGE, OUVERTURE ET DÉVASTATION' LA LETTRE VOLÉE, BRUSSELS, BELGIUM.

**2002**

: FRANÇOISE PARFAIT 'VIDÉO, UN ART CONTEMPORAIN' ÉDITIONS DU REGARD, PARIS, FRANCE.

**1995**

: DIDIER LARNAC 'LE PAYSAGE LITTORAL' SEE: LIRE, DIRE, ÉDITIONS PRESSES UNIVERSITAIRES, RENNES, BRITTANY, FRANCE.

## **DOMOBAAL**

### **PRESS**

**2009**

: JEAN-MARC HUITOREL, ART PRESS NO.356, MAY, P.84-85

**2006**

: PATRICIA BRIGNONE 'ESTHÉTIQUE DE L'IRREPRÉSENTABLE' INTERVIEW WITH MARCEL DINAHET, MOUVEMENT NO.40, JULY – SEPTEMBER P.102-105

**2004**

: CHRISTOPHE DOMINO 'EMOTIONS OPTIQUES' IN LE JOURNAL DES ARTS, 23 JANUARY – 5 FEBRUARY, NO. 185, P.12

: MARIE DE BRUGEROLLE 'L'ENDROIT DU REGARD' ART PRESS NO.299, MARCH, P.82

**1998**

: LES FINISTÈRES, NEWS, FLASH ART

**1994**

: JEAN-MARC HUITOREL 'MARCEL DINAHET SCULPTURES POUR UN TEMPS' ART PRESS, NO.190, APRIL, P. 50-53

: JEAN-MARC HUITOREL 'SPÉCULATION' IMAGE NO.33, P.27

**1992**

: JEAN-MARC HUITOREL 'XAVIER RIBOT, MARCEL DINAHET, CENTRE CULTUREL TRIANGLE, RENNES, FRANCE' ART PRESS NO.166, FEBRUARY, P.92-93 AND P.97

### **TELEVISION AND RADIO**

**2012**

: L'ATELIER INTÉRIEUR NO.15 DE AURÉLIE CHARON 'A LA NAGE' ON FRANCE CULTURE 03.12.12

**2009**

: ARNAUD LAPORTE 'TOUT ARRIVE!' FRANCE CULTURE ON 20.03.09

**2005**

: TANK.TV

: JEAN-YVES JOUANNAIS 'EXHIBITION, L'EAU' ARTE TV

**2002**

: PAUL OUAZAN 'DIE NACHT, LA NUIT' ARTE TV ON 25.06.02 AND ON 27.05.03

**2001**

: CHRISTOPHE DOMINO 'IN-SITU' FRANCE CULTURE ON 19.09.01